



**LES NOUVEAUX
COMMERCES D'ETALLE
« ORIGINE 6740 » P 2**



**MAGALI LEMAÎTRE
P 14**

**LES ÉCOLES
«HISTORIQUES» DE VIRTON
P 8**

**OBJETS GAUMAIS D'HIER (17)
P 13**

**LA BANDE DESSINÉE À
TRAVERS CHAMPS (67)
P 14**

**ROGER CHAMPENOIS
ET LES FARFADETS
P 16**

**LE BONHEUR DE CE MONDE
P 18**

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR MOURIR. IL N'Y A QUE DES ÂGES POUR VIVRE

C'était un vendredi soir, comme tant d'autres vendredis, et même si c'était l'avant-veille de la saint Nicolas, c'était une journée presque sans histoire. Cela devait l'être en tout cas. Sauf que ce soir-là, tout a basculé pour un couple avec trois enfants. Tout roulait, le souper, quelques jeux avant d'aller au lit. Une soirée normale comme dans tant de familles. Et puis... Arthur, le petit bout de deux ans et demi joue sur le lit de sa sœur et tombe. Mal. Il ne se relèvera pas. Un choc fatal, un choc rarissime, qui n'arrive presque jamais avec une telle issue, comme le dira plus tard un médecin. Sauf ici.

Sept ans après cette dramatique soirée, la néo-Stabuloise Magali Lemaître vient de publier son histoire, celle de sa famille, dans un livre intitulé « *Il n'y a pas d'âge pour mourir. Il n'y a que des âges pour vivre* »... Un ouvrage qui a fait son chemin, qui a mûri, comme la vie de son auteure. Un besoin de dire, de raconter. « *Mon vœu le plus cher, par ce livre, et aussi en ouvrant le dialogue et l'échange, est d'apporter une goutte de paix intérieure à chacun et qu'elle puisse rayonner vers une paix extérieure de chacun individuellement. Et que chaque être en paix continue à une paix universelle. Car chaque être que nous sommes ne forme qu'un, un univers, un monde, une unité, un lien entre chacun de nous* »



Ce livre, c'est sans doute une envie de thérapie, mais aussi un guide vers l'espoir, la reconstruction, la réflexion, le retour à la vie. Ce livre est construit en deux phases, la première racontant presque seconde après seconde ces jours dramatiques, de l'avant-chute d'Arthur à son enterrement et les quelques journées qui ont suivi. C'est un journal de bord empreint de désarroi, d'incompréhension, de questions, de narrations brutes, du terre-à-terre à la réflexion posée, le tout écrit des mois plus tard mais livré dans l'esprit du moment. Ce sont les constats et le vécu d'une maman qui ne comprend pas ce qui s'est passé, comme cela, bêtement mais brutalement. Un funeste destin pour une vie qui part de façon incompréhensible, un bouleversement.

Mais c'est aussi, et surtout, un choix fort de parents quand à l'hôpital, la mort est devenue inéluctable. Un choix de « seconde vie » est alors décidé pour d'autres enfants. Pour Magali et son époux, le don d'organes leur est apparu évident, dans une situation pourtant dramatique pour eux. Magali l'explique, détaille le choix, raconte le pourquoi, le comment. Un récit qui peut paraître troublant, voire tragique lu de l'extérieur, mais qui est aussi un puissant message pour mieux comprendre la situation de l'instant et les choix à poser dans l'urgence alors que le monde a basculé... Même si on espère que cela n'arrivera à personne d'autre !

Tous ces jours de bouleversement sont racontés au présent. « *J'ai voulu que le lecteur suive ce qu'on a vécu, c'est mon point de vue raconté avec du recul évidemment* » Magali a commencé à écrire son récit il y a 5 ans, elle l'a terminé il y a environ deux ans. « *Je l'avais alors envoyé à cinq maisons d'édition* », dit-elle, « *mais il n'était pas assez structuré. Je l'ai donc fait relire à une coach, écrivain et conférencière, pour le rendre plus lisible.* »

Finalement, Magali Lemaître a décidé de publier son récit à compte d'auteur. Claudine Furlano, une amie graphiste, l'a aidée pour la mise en page et tout a été imprimé chez Snel Grafics à Liège, à 1000 exemplaires. Elle a aussi choisi une belle peinture, sereine et colorée, de la Gaumaise Gilliane Warzée, pour la couverture. Une peinture qui a une histoire qui lui parle. Voilà pour la forme !

Des thérapies pour aider à revivre

Pour le fond, la seconde partie de l'ouvrage est très différente. « *Très vite après le choc, j'ai compris qu'un jour, je voudrais être soutenue par une personne extérieure et professionnelle. Cependant, j'avais des difficultés à l'idée de me confier à quelqu'un sur mon histoire. J'ai préféré attendre quelques mois pour trouver et sentir que c'était la « bonne personne » à qui je pourrais tout dire et avec qui je pourrais échanger sur mon vécu, mon ressenti, mes états d'âme.* »

Vous l'avez compris, la seconde partie du livre est consacrée aux « thérapies, rencontres, techniques et ressenti ». Pour retrouver de la sérénité vers une seconde vie plus apaisée, Magali s'est beaucoup posé de questions, a cherché les bonnes personnes, les thérapies qui lui convenaient. Des techniques de libération émotionnelle à la thérapie EMDR, ou de retraitement de l'information par les mouvements oculaires traitant les images traumatisantes, en passant par la pleine conscience ou autothérapie, Magali a mené durant ces dernières années un long processus de reconstruction et de revitalisation qu'elle partage pour aider, en

tout cas informer, toute personne en proie à des situations similaires, liées ou non à un décès d'ailleurs. Chacun y trouvera une source d'informations utiles, et pourra y trouver ou non des voies à suivre. Des pistes sont ouvertes, pour la vie...

Depuis lors, Magali a donné dans des écoles des conférences sur le don d'organes car ceux de son fils Arthur permettent aujourd'hui à trois jeunes enfants de vivre. Mais elle aimerait encore partager son vécu et écrire.

« *Je n'ai pas choisi de voir mourir mon petit garçon, de connaître cet énorme sentiment d'impuissance envahissant au moment de le laisser s'en aller, je n'ai pas choisi que sa vie soit si courte... Et pourtant je sais combien sa vie a été intense, combien il m'a montré ce qui est important, combien l'amour que je lui portais et celui qu'il me donnait sont inébranlables. Après certaines phases d'acceptation et de colère, aujourd'hui je suis en paix. Je sais que mon fils sait, où qu'il soit, sous n'importe quelle forme, que je l'aime d'un amour inconditionnel, que je l'ai aimé et que je l'aimerai pour toujours ! J'ai encore des moments de tristesse, de peine immense, de larmes intenses... Mais tout dépend aussi de l'histoire que je me raconte... Et toi, tu es là, tu es toujours là !* »

Jean-Luc BODEUX



« Il n'y a pas d'âge pour mourir. Il n'y a que des âges pour vivre », préfacé par Marc Vossen est en vente (24 euros) dans diverses librairies de Gaume. Infos : www.magalilemaître.com ou 0496/76 36 96 ou magalemaître@gmail.com